



## PATRIMOINE

# La Maison des musiciens va retrouver pignon sur rue

**REIMS** La famille Taittinger et une association se sont lancées dans la reconstitution de la façade d'une demeure du XIII<sup>e</sup> siècle, à la statuaire remarquable. Un projet hors du commun.

## LES FAITS

- **La Maison des musiciens** date de 1250 ou 1260. Elle est située en plein cœur du Reims médiéval, commerçant et bourgeois.
- **Son propriétaire** n'a pas été identifié mais une « femme Buiron » y a vécu au XIV<sup>e</sup> siècle. Elle appartient aujourd'hui à la famille Taittinger.
- **Sa façade**, exemple exceptionnel en Europe de statuaire médiévale profane, intéresse de grands noms de l'architecture au XIX<sup>e</sup> siècle. Viollet-le-Duc et Leblanc en font des relevés.
- **Son démontage** en 1917 est effectué pour la préserver des bombardements. L'édifice est détruit mais les statues préservées et exposées au musée Saint-Remi où elles sont toujours visibles.
- **L'association Renaissance de la Maison des musiciens de Reims** (RMMR) est fondée en juin 2015. Elle a pour objectif de reconstituer cette façade in situ.

**L**a renaissance d'un joyau. Rue de Tambour, la Maison des musiciens va retrouver sa façade, formée de cinq statues datant du milieu du XIII<sup>e</sup>. C'est au cœur du Reims médiéval que, dans quelques années, habitants et touristes pourront admirer cet ensemble que l'historien Patrick Demouy qualifie volontiers d'« exceptionnel ». Ces cinq statues, aujourd'hui bien visibles

dans l'une des galeries du musée Saint-Remi, constituent « l'un des rares exemples » de décor profane au Moyen-Âge. « Par leur polychromie originelle, leur volume, les drapés, on note de fortes similitudes avec les statues des musiciens de la cathédrale, dévoile le professeur. Le chantier de Notre-Dame était alors en plein essor et, même si nous n'en avons pas la preuve, on peut imaginer que le propriétaire de la maison a eu recours aux mêmes artisans... »

## LA PROMESSE FAITE À JEAN TAITTINGER PAR SON FILS

Propriété de la famille Taittinger, l'édifice, entièrement détruit en 1917, jouxte la Demeure des comtes de Champagne. La Maison des musiciens avait une grande importance pour l'ancien maire de Reims, Jean Taittinger. « Mon père m'a fait promettre de mener à bien la reconstitution de la façade, révèle Pierre-Emmanuel Taittinger. C'était l'un de ses grands regrets de n'avoir pu le faire lui-même. » Plusieurs tentatives ont eu lieu ces dernières décennies, mais cette fois, le projet a fort avancé.

Une association s'est constituée en juin 2015, baptisée Renaissance de la Maison des musiciens de Reims (RMMR) et présidée par Jacques Douadi. « Nous voulons avancer sans précipitation, avec sérénité et efficacité », souligne l'ancien maire de Sillery, soucieux de franchir tous les obstacles techniques (lire ci-contre). Objectif ambitieux que cette réédification qui sera précieuse pour la